

LA PLANETE DE LILOU  
De PATRICK CHEMIN

Voici une pièce qui aborde un sujet tout au fait au centre des préoccupations actuelles : l'état de la planète, l'état de notre planète, mais d'une façon tout à fait singulière et décalée. Patrick CHEMIN est un habitué des pièces surprenantes, avec CE QUI DIT HUBLER, mis en scène par CLAUDE CONFORTES et présentée au Festival d'Avignon 2002 avec le soutien de la SACD, il faisait un état des lieux du monde à travers sa relation avec le passé. C'était une traversée du vingtième siècle au travers des yeux d'une chanteuse de blues et d'un vieux soldat allemand. LA PLANETE DE LILOU parle du présent et d'un futur proche. Le réchauffement climatique va non seulement remettre en cause notre planète mais aussi la vie des hommes et des femmes qui la peuplent. Les inégalités se creusent entre un monde qui veut organiser son futur et un monde qui se bat pour survivre au jour le jour.

Tout ceci est abordé dans cette nouvelle pièce mais d'une façon qui évite les discours ou la pesanteur. L'auteur voudrait même aller faire un tour du côté de la comédie ...

SCENARIO ET PERSONNAGES

Deux personnages : un homme et une femme

- LILOU une femme d'une quarantaine d'années. Elle s'est battue toute sa vie pour un monde meilleur. C'est une artiste, elle aime chanter, elle aime la terre et les arbres. Elle n'est pas découragée par l'état de l'humanité mais se préoccupe totalement du devenir de la planète. C'est une femme libre.
- DOCTEUR ZAK, il n'est pas du tout docteur, c'est un intellectuel qui a enseigné jadis, il est plus âgé que Lilou. Quelque chose a basculé dans sa vie, il a perdu la passion des livres et du savoir, il est devenu un être plutôt cynique et désabusé. Il ne croit plus en ce monde. Il passe son temps à délivrer des petites phrases assassines tirées de sa longue expérience de la vie. Un autre problème fait qu'il est particulier : il perd la mémoire immédiate. Il a la mémoire des choses qui se sont passées dans le monde mais se souvient très peu des choses de sa vie.
- LE LIEU , un hôtel qui pourrait s'appeler Hôtel du Bout du Monde. Les deux personnages sont retenus dans cet endroit sans doute contre leur gré. Quelque chose de grave se passe à l'extérieur, dans le monde. On va le découvrir peu à peu. Bien sûr cela concerne la planète si chère à Lilou.
- ALORS LILOU va chanter parler de la terre, de l'herbe et de l'eau, parler de sa passion pour la vie aussi de toutes ces choses qui la choquent dans ce monde. Des rapports souvent si cruels dans cette humanité et de ce qu'elle appelle UNDERWORLD, littéralement : le sous-monde dans lequel est plongé une bonne partie des hommes et des femmes victimes de la loi du marché et d'un libéralisme de plus en plus sauvage.