

Tout public – jeune public – salles équipées
ou non équipées – formation – théâtre

Association loi 1901 – licence n° 2-139940

Date de création : 1992

Partenaires : Conseil général de Savoie, Conseil régional, T.E.S., ADMS, ADAMI, CCAS EDF-GDF, Cie Kalia, Cie Gambit, Groupe Fructidor, Fédération Artisans du Monde...

LA COMPAGNIE

Monique Dubois, chanteuse (formation avec les ateliers de la chanson parisienne A.C.P., puis l'APEJS et enfin le Roy Hart Théâtre de 2001 à 2005), et Denis Michel, comédien diplômé de l'Institut National des Arts du Cirque et du Mime en 1979, sont les principaux artistes de la compagnie. Ils ont diversifié leurs spectacles en fonction d'une implantation locale. Plus d'une dizaine de créations ont touché tous les publics sur toutes les scènes : des podiums aux théâtres, de la crèche à la maison de retraite. Des récitals de chansons théâtralisées (Piaf, Brel, Ferré, Brassens, Chantons l'Affiche (objet d'une tournée nationale CCAS EDF-GDF)), des spectacles jeune public (Manivelle, Pirouette, Philémon et Barbule, En sortant de l'école ...) et du théâtre (Le voyage extraordinaire d'un commercial ordinaire, Arbeit macht frei ?, ...). Voir notre site www.deblokmanivelle.com.

PROJET ARTISTIQUE

Nous avons commandé une pièce de théâtre à l'auteur chambérien Patrick Chemin, avec l'objectif de la créer pour Avignon 2008. Une pièce qui aborde l'état de notre planète.

Créer un nouveau spectacle jeune public sur le thème du livre, cet "objet" qui nous accompagne dès l'enfance (prévu pour la saison 2008-09).

Continuer à s'étendre régionalement et nationalement en diffusant notre spectacle sur le commerce équitable créé en janvier 2006 en liaison avec la Fédération Artisans du Monde.

Poursuivre notre travail de recherche sur la résistance et la déportation avec les associations de résistants et déportés pour transmettre cette mémoire.

Avec le Groupe Fructidor, explorer encore et encore : "poésie et musicalité", "poésie et corps dans l'espace", "poésie et engagement social", avec la volonté de rendre accessible la poésie à partir de ces trois axes, pour un théâtre humaniste. Exemples de créations : "Misère", "Paix pour les crépuscules", "Vous avez dit Femmes", "Il sera une fois la modernité", "Etranges étrangers", "1936 de la grève aux congés payés", "Poètes sans papiers – Résistance sans fusils" sur les poètes de la résistance. Voir le site www.groupefructidor.com.

AUTRES ACTIVITES

- Ateliers "Cabaret Chansons Théâtralisées" durant 3 ans à La Rochette, puis de 1998 à 2003 à la MJC de Chambéry. Ce travail de mise en scène continue depuis au sein de la compagnie avec le groupe les "Com'Airs".
- Chantiers théâtraux pour enfants et adultes avec réalisation de spectacles en collèges, lycées, écoles, villages vacances, CHS etc. à thème autour de la poésie et la musicalité - Chantier théâtral à la Maison d'arrêt de Chambéry
- Avec le "Groupe Fructidor", chantier sur les axes transverses avec la CCAS EDF-GDF (spectacles intergénérationnels avec les vacanciers, en suivant leurs désirs sur la forme, sur les thèmes de la citoyenneté, la laïcité, la solidarité, l'illettrisme, l'obscurantisme) –
- Dans les programmes Savoie Biblio : lectures poétiques dans les bibliothèques des départements.

SPECTACLES

LE VOYAGE EXTRAORDINAIRE D'UN COMMERCIAL ORDINAIRE où *Mr Candide Cadre* découvre le monde

Spectacle-fable en 5 tableaux, tout public (il existe une version pour les cycles 3 des écoles primaires) sur le **commerce équitable**. Durée 1 heure.

Mr Candide Cadre, légitimé par les lois du commerce international, est mandaté par son groupe. Et la dure loi du marché de se heurter à la dure loi de la vie... Mr Candide Cadre est tour à tour plongé - dans un monde où les valeurs sont incompatibles avec les siennes - dans une fabrique en zone franche - dans un pays où "troc et marchandage" sont intégrés à la culture, - dans une "coopérative équitable" rebelle à son univers et pour clore ce périple - chez des voisins à lui. Heureusement les moyens de communication moderne lui permettent de transmettre ses "découvertes" à son patron, sa femme et ses enfants.

RECITAL PIAF & PERFORMANCE PICTURALE

Tout public. Durée : 1h15. Salle équipée ou non. Distribution : Monique Dubois, Gérardo Mélendez, Denis Michel.

Le «Récital Piaf» retrace à l'aide d'un conteur et d'une chanteuse (Monique Dubois) la vie d'Edith Piaf au travers de ses chansons.

La **performance** : au cours du récital, l'artiste peintre - Gérardo Melendez - peint une toile de 2m50 sur 1m25 dans le rythme des chansons et de la tragédie de la vie d'Edith au cours des différentes époques de celle-ci : l'enfance la rue le cabaret les accidents. La toile produite reste la propriété de l'organisateur.

Ce spectacle a obtenu la "MANIVELLE D'OR" au festival international des Gêts (74) en juillet 2006.

ARBEIT MACHT FREI?

Tout public à partir de 12 ans. Durée : 45mn. Salle équipée ou non. Distribution : Monique Dubois, Gérardo Mélendez, Denis Michel. (spectacle suivi d'un témoignage)

Ce spectacle sous forme **lecture évocation** A partir d'extraits du témoignage du Général Rogerie. Grâce aux témoignages mais aussi par le biais de la symbolique de la **poésie** et de la **chanson**, le spectacle allie des moments durs, forts émotionnellement, et des temps de respiration L'artiste peintre qui réalise en direct une toile sur le thème de la lecture, toile qui est offerte à la fin de chaque représentation.

Ce spectacle a été sélectionné par le Conseil Général de la Haute-Savoie pour une tournée de 60 représentations dans les lycées et collèges du département.

VOUS AVEZ DIT FEMMES

Adultes et tout public. Durée : 1h15. Salle ou chapiteau. **Spectacle de poésie sur la femme**. Distribution : Monique Dubois, Joëlle Belly, Jean-Pierre Delbonnel, Denis Michel. Spectacle créé pour la journée internationale de la femme à la demande de la Ligue des Droits de l'Homme en 2002.

Création collective du "Groupe Fructidor" avec textes, chansons et poésie, "Vous avez dit Femmes" aborde différents thèmes, - une partie historique (de Eve au droit de vote) – la place de la femme dans la société (violence, prostitution, quotidien, ...) - et aussi sa place dans notre mémoire, dans nos rêves et dans l'avenir.

La construction du spectacle, théâtralisée, allie tendresse, humour et cris.

ASTERIA

Poésie et musicalité pour enfants et tout public. Durée 45mn. Salle. Distribution : Monique Dubois, Denis Michel.

Du rire, de la chanson, de la musique (clarinette, guitare, orgue de barbarie, percussions, flûte...), du mime, du théâtre et bien sûr de la poésie...

Sur la planète Astéria, planète de toute les poésies vivent deux soeurs jumelles, Elouna et Soléa. Tim, un "bon terrien" nous raconte l'aventure qu'il a vécu lors de sa rencontre avec Elouna descendue sur terre pour guérir Soléa tombée subitement malade ...

"POEMES SANS PAPIERS, - RESISTANCE SANS FUSILS"

Adultes et tout public. Durée : 1h15. Salle équipée ou théâtre. Distribution : Monique Dubois, Gilles Defin, Jean-Pierre Delbonnel, Denis Michel. Spectacle créé en résidence salle St Jean pour la ville de la Motte Servolex en mai 2004

"Poèmes sans papiers, - résistance sans fusils", évoque la résistance en France durant la deuxième guerre mondiale.

Au travers de poésies, chansons et textes de cette époque, les quatre comédiens nous parlent des ambiances et interrogations des résistants et des citoyens français et plus généralement de la notion même de résistance : l'ambiance des maquis, la réalité des camps, des prisons, le quotidien de tous ceux qui s'organisent et préparent un autre monde avec des tracts, des affiches, la radio, des chansons

ETRANGES ETRANGERS

Adultes et tout public. Durée : 1h15. Salle ou chapiteau. Spectacle de poésie sur la différence et le racisme. Distribution : Monique Dubois, Jean-Pierre Delbonnel, Denis Michel. Spectacle créé pour la journée internationale de la femme à la demande du collectif savoyard contre les haines et le racisme en 2003.

Création collective du "Groupe Fructidor" avec textes, chansons et poésie, "Etrange étrangers" aborde différents thèmes, entre autres : - une partie historique (la notion de race, le colonialisme) – une partie sociale dans la société d'aujourd'hui (violence, quotidien, ...) - et aussi avec l'analyse du problème, la place dans notre mémoire pour un avenir différent.

La construction du spectacle théâtralisée, allie tendresse, humour et cris.

CV des deux artistes (hors travail avec la compagnie)

Monique DUBOIS

Formation

- *Educatrice spécialisée
- *Suit les cours de conservatoire de théâtre à Givors de 1975 à 1980
- *Spectacle à Avignon en 1978 "Saltimbanques" avec la Compagnie des huit saveurs
- *1988-89 , anime week-end autour du spectacle en lieu d'accueil "Le Grand Navire", et participe au spectacle sur la Révolution en 89 avec les jeunes du lieu.
- *En 89, suit cours de chant jazz avec l'APEJS
- *En 90 stages avec les ACP (Ateliers de la chanson de Paris) avec Christian Dente.
- *2000-2005 formation avec le Roy Hart Théâtre, travail voix et corps

Denis MICHEL

Formation

- * Stage de vidéo en 1976 avec travail sur l'approche de l'instant à travers l'improvisation.
- * En 1976-79 suit les cours de mime de *l'Ecole du Cirque et du Mime au Carré Sylvia Montfort* (mime, art dramatique, danse classique et moderne, acrobatie et jonglage, claquettes, escrime, masque, commedia dell'arte, pantomime...).
- * Commedia dell'arte avec Antonio Fava

Participation à des créations collectives dont entre autres :

- * création en 1979 d'un atelier mime qui se produit dans différents théâtres, cabarets et manifestations à Paris durant plus d'un an. Tournée en Italie en 1980.
- * *Songe d'une nuit d'été* avec Yvan Morane
- * un spectacle sur le thème du feu (image et symbolique du feu) en 1981
- * un spectacle de cabaret en collaboration avec des musiciens américains joué à Barcelone en 1982
- * une pièce policière en 1982 avec la Criminel Trans Compagnie
- * un spectacle musical en 1984 dans l'Aude
- * un spectacle exposition (les héros de bandes dessinées) au centre de loisir d'Aubervilliers en 1987
- * un spectacle exposition animation (les jouets en bois) au centre de loisir d'Aubervilliers en 1988.

Enseignement et divers

- *1986 Cours de mime et d'éducation corporelle aux cas sociaux du foyer de suite "Les Thuyas" à Etréchy 91. S'agissant d'adultes de 18 à 25 ans le travail était principalement axé sur une découverte du potentiel corporel et sur une structuration de l'espace (en analogie à une structuration intérieure de leur vie). Suivi analytique régulier avec le psychologue de cette institution.
- *1988-89 Création d'un lieu d'accueil en Savoie pour cas sociaux au cours de ces deux années; animations de plusieurs week-end autour du spectacle et ses techniques.
- "L'été 1989 nous sommes partis un mois en char à bancs et roulotte (avec des chevaux); sous ma direction, nous avons écrit durant les dix premiers jours un spectacle que nous avons joué plusieurs fois (contrats et manches)."
- *Régisseur (lumière et son) avec la Cie Remue Méninges en 2004-2005 et en particulier à Avignon en 2005