

Comment Pablo devint poète

Création 2014

L'histoire

Prenez deux femmes venues de la planète "Cataplume",

la plus âgée *Kadaya*, femme extravagante,

ne jure que par la poésie rimée et ne

parle qu'en rimes,

la plus jeune *Lidilule*, jeune femme à

l'esprit vif et piquant, ne jure que par

la poésie en prose.

Ce différent provocant entre elles des disputes incessantes,

elles ont été propulsées sur notre bonne vieille terre, histoire de

leur remettre les idées en place.



Prenez un cadre commercial

Pablo, sérieux et appliqué qui au

nom de la bonne marche d'une

vie normale, a enfoui dans son

cerveau son rêve le plus fou.

Mélangez ces trois personnages dans une rencontre

où se mêlent joutes poétiques, poésies chantées, humour et tendresse.

Orgue de barbarie, ocarina, guitare et clarinette les accompagnent

dans leur périple.

Vous obtiendrez une fin,

où Kadaya et Lidilule,

réconciliées en partie grâce

à Pablo, regagneront leur

planète.

Vous obtiendrez une fin,

où Pablo délivré de son carcan

grâce à la fréquentation

de ses deux nouvelles

amies, deviendra poète.



Contenu pédagogique

Comment dépoussiérer la poésie dans l'esprit des jeunes ?

Qu'ils puissent l'aborder avec confiance et envie, qu'elle puisse prendre une petite ou grande place dans leur vie. Qu'ils voient que la poésie est multiple, qu'elle est rimée ou non, qu'elle est sérieuse ou ludique, pleine de sens ou de non-sens. C'est l'objectif vers lequel nous tendons dans cette création.

Ce spectacle ludique, met en scène au grand étonnement des spectateurs, 17 poésies de façons vivantes et variées: elles sont chantées, ou accompagnées en musique simplement, elles sont mises en mouvement ou dites sobrement.

Vous y rencontrerez Victor Hugo, Lafontaine et Queneau, sans oublier Prévert, Apollinaire, Vignault et bien d'autres!

Une journée banalisée peut être l'occasion d'un chantier articulé autour d'ateliers d'écriture, de mise en scène en amont du spectacle sur demande.

Quelques renseignements

Public visé : Spectacle familial à partir de 8 ans.

Cadre scolaire : Du cycle 3 à la 5^{ème}

Durée : 1h



La compagnie **DEBLOK MANIVELLE** travaille dans le secteur enfance, en particulier avec l'école – avec ou sans pactes scolaires - , avec Théâtre en Savoie, Diapason 73 depuis 1993.

Le spectacle est pour elle un moment privilégié où la fête doit primer.

Il permet l'acquisition de notion (ici la poésie) par le jeu, à travers le plaisir du regard et de la participation.