

Cie **DEBLOK MANVELLE**

Chant Spectacles



Le "Grenier aux Chansons"

Le «Grenier aux Chansons», tour de chant théâtralisé d'une heure et quart environ, accompagné à l'orgue de barbarie, retrace à l'aide d'anecdotes l'esprit de la chanson française de 1900 à 1960.

Des chansons de A. Bruant, Fréhel, E. Piaf, C. Trénet, Mouloudji, G. Brassens, J. Brel, C. Nougaro

Synopsis

**Presentation «L'aventure»(J. Brel)*

**Ambiance debut du siècle, -les personnages «L'accordeonniste» (fille de joie), «La complainte de la butte» (poètes, mendiante), «La plus bath des javas» (mauvais garçons), «Mon legionnaire» (militaires), «Rose blanche» (ouvrière), «Le fiacre» (bourgeois)*

**les lieux et les metiers de la rue, «Mon pote le gitan» (cafés), «La java bleu» (guinguettes), «Les crayons» (cri de la rue), «Les p'tits gateaux» (pâtisserie), «Je n'en connais pas la fin» (chanteurs de rue)*

**transition, de la foire, du caf-conc' jusqu'au music-hall «Trois petites notes de musique» (la fête foraine), «Le jazz et la java», «C'est si bon» (music hall), «In the mood» (le rock and roll)*

**Les auteurs compositeurs et interprètes «La quête» (Brel), «Chanson pour l'auvergnat' (Brassens), «Aragon et castille» (Bobby Lapointe), «Milord» (Piaf)*

**Final «Y'a d'la joie» (Trenet), «Itinerance» (M. Dubois), «Donn' du rhum à ton homme» (Moustaki)*

Quelques renseignements techniques

Ce spectacle, se déroule sur une scène de 5x4m minimum avec une chanteuse, un comédien et un technicien.

Il existe une version pouvant se jouer sans technicien avec un plein feu, version simplifiée selon les lieux.

Nous consulter pour le coût et les conditions techniques du spectacle.

☎ **04 79 85 21 57**

ciedm@deblokmanivelle.com