

Cie

**DEBLOK MANIVELLE**

**Chant Spectacles**

*ciedm@deblokmanivelle.com*

85, rue Croix d'Or 73000 CHAMBERY ☎ 04 79 85 21 57 [www.deblokmanivelle.com](http://www.deblokmanivelle.com)

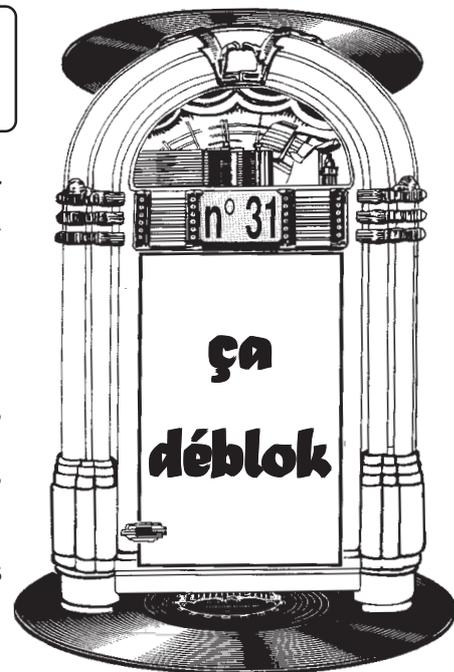
«**Ça Déblok**» est un spectacle animation, fixe ou déambulatoire, autour de l'orgue de barbarie qui se compose de six interventions (ou plus à la demande) d'environ quinze minutes chacune.

Chaque intervention forme un tout et comprend trois chansons sur un même thème, présentées sous forme de sketches.

Ces interventions peuvent se réaliser sur un podium ou au contact du public, à l'intérieur ou à l'extérieur, de jour ou de nuit, selon les cas, les conditions climatiques et les choix des organisateurs.

De plus «**Ça Déblok**» étant un spectacle évolutif, des thèmes ou des chansons peuvent dans certain cas être créés à la demande.

«**Ça Déblok**» peut aussi prendre l'allure d'un tour de chant de chansons réalistes (conditions particulières à voir).



Parmi les différents thèmes proposés, on trouve : (avec titres possibles)

- Les chanteurs de rue des petits livrets sont donnés au public qui chante avec nous; (J'ai la mémoire qui flanche, Etoile des neiges, Les copains d'abord)
- Les mauvais garçons (La même catch-catch, La plus bath des javas, Tel qu'il est)
- Les petits métiers (Elle vendait des petits gâteaux, Le poinçonneur des lilas, Les crayons)
- Le music-hall (Trois petites notes de musique, C'est si bon, Le jazz et la java)
- Edith Piaf - Jacques Brel - Georges Brassens - Léo Ferré
- Clown et automate (Petite musique de nuit, Amour et printemps)
- Les poètes (La bohème, Mon pôte le gitan, L'âme des poètes)
- L'espagnolade (Carmen, Aragon et Castille, La cucaracha)
- Les rockers (In the mood, Blue suede shoes, La lambada)
- Les désaxées (Fais moi mal johnny, Le tango stupéfiant, Ça je n'ai jamais vu)
- Les pancartes le refrain est repris en coeur à l'aide de pancartes; (La java bleue, La cucaracha, Je n'en connais pas la fin, Donn' du rhum à ton homme)
- Les enfants (Les trois p'tits cochons, Alouette, Jean petit qui danse)
- Les années 60 (Tous les garçons et les filles, Les sucettes, Comme un garçon)
- La crise (Le bon coté de la charité, Les mains blanches, Y'a trop d'tout)
- La parade nous déambulons en chantant sur un **vélo side-car sonorisé !!!**
- ...



### **Conditions Techniques**

Prévoir un vestiaire pour les changements de costumes entre les différentes interventions. Montage, repérage et démontage : 1 heure. Accès pour une fourgonette.

A priori, aucune nécessité de lumière et de sonorisation. Nous apportons notre amplificateur et nos micros. Au cas où (public plus nombreux, espace très vaste..), un éclairage plein feux et une sonorisation adaptée (4 entrées micro + retour) sont requis.

### **Charges**

Coût du spectacle : nous consulter; le prix comprend les frais d'animation, les cachets des artistes et les charges sociales attenantes (URSSAF, ASSEDIC, GRISS, ...).

+ les frais de déplacement + défraiement éventuel.