

La compagnie Déblok Manivelle présente

Cataplume

*un conte visuel, sonore et poétique,
un regard sur le vivre ensemble*

spectacle familial, de 8 mois à 3 ans ou à partir de 3ans

L'histoire

« Il était une fois, Paprika et Cannelle sur la planète Cataplume.

Un mur la séparait en deux parties, la partie Cata et la partie Plume.

Paprika habitait Cata et Cannelle habitait Plume.

Mais à Cata, on n'aimait pas Plume et à Plume, on n'aimait pas Cata.

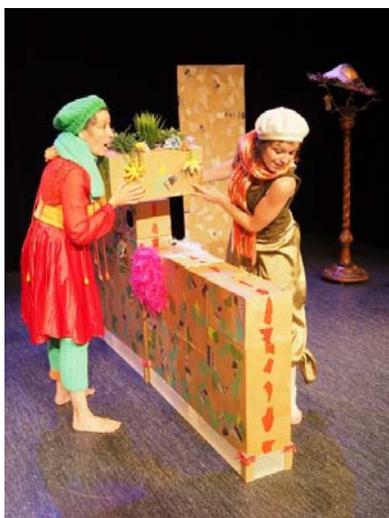
A Cata, on n'aimait que les poèmes qui riment et à Plume, on n'aimait que les poèmes qui ne riment pas.

Pourtant, c'était une seule planète, la planète de toutes les poésies.

Le mur casse et révèle petit à petit ses trésors et secrets à Paprika et Cannelle qui se disputent, s'appivoisent, s'acceptent différentes et décident de vivre sous le même toit sur Cataplume réunifiée »

Note d'intention

Après avoir rêvé, griffonné, mis à table nos envies, c'est sur **l'acceptation des différences, la frontière, le partage et le vivre ensemble** que nous avons ancré notre projet. Nous voulions **aborder poétiquement ces thèmes à destination des enfants**. L'aventure a commencé par l'écriture l'été 2014.



Les **deux personnages, Cannelle et Paprika**, sont imaginaires et n'ont pas d'âge. Chacune répond à ses couleurs, son espace, son langage. Ici la rime, ici la prose, là, une succession d'onomatopées. Tantôt des parties dansées, chantées, tristes ou gaies, un clin d'œil au clown et de la musicalité!

La frontière de leurs mondes est clairement marquée au centre du plateau par **un mur de briques en carton, gorgé de petites niches abritant les sons, la lumière, les mots poétiques faiseurs de trouble et réconciliateurs!**

Le mur provoque la rencontre des deux personnages, d'abord tumultueuse puis ludique. La manipulation des briques porte à l'imaginaire pendant que l'expérimentation des mots porte à la connaissance de l'autre.

A plusieurs reprises, Stéphanie Vuignier et Denis Michel ont prêté leurs regards d'artistes complices ; Elise Faïta a créé les éclairages de la planète de toutes les poésies.

La création est soutenue par le Conseil Départemental de Savoie.

En 2015, elle a été accueillie en résidence à La Traverse au Bourget du Lac, au Centre artistique départemental de Montmélian, à la Maison du Tourisme d'Aime dans une version écrite pour un public familial à partir de 3 ans.

En 2016, la réécriture du spectacle dans une version destinée aux tout petits spectateurs de 8 mois à 3 ans a fait l'objet d'un nouvel accueil au Centre artistique départemental de Montmélian.

CIE DEBLOK MANIVELLE

85, rue Croix d'Or - 73000 CHAMBERY - 04 79 85 21 57 - ciedm@deblokmanivelle.com - www.deblokmanivelle.com



La compagnie Déblok Manivelle

Notre compagnie explore et développe une partie de la palette du spectacle vivant (textes d'auteur contemporain, chants, mime, contes, poésie, performance picturale...) pour offrir au public un théâtre humaniste où chacun puisse se retrouver, être touché, se distraire, s'interroger. Mettre en jeu ces différentes formes artistiques, c'est parler de la vie dans sa dimension sociale, politique, humaine et émotionnelle, c'est s'interroger encore et encore sur la place de l'homme dans ce monde.

Notre souhait: partager nos interrogations en tout lieu, avec un public le plus diversifié possible.

Depuis maintenant quinze ans la compagnie Déblok Manivelle propose de la **poésie sous différentes formes** (récital, lectures, chantier, pièces de théâtre, etc..) **et en tout lieu**. La poésie paraît à priori difficile à aborder; notre envie et **notre pari depuis plusieurs années est de défendre l'idée qu'elle appartient à tous, aux tout petits et aux grands, aux intellectuels comme aux travailleurs manuels**. Nous la faisons vivre de façons très diverses, espérant ainsi ouvrir différentes portes d'accès pour tout un chacun.

L'équipe artistique

Monique DUBOIS - Chanteuse, comédienne, écrivaine de textes, poésies et chansons



Elle possède une unité de valeur en stylistique et en poésie. Elle a d'abord été éducatrice spécialisée. Puis après avoir suivi les cours de conservatoire de théâtre à Givors de 1975 à 1980, elle part à Avignon en 1978 pour jouer "Saltimbanques" avec la Compagnie des huit saveurs. Elle suit en 1989 des cours de chant jazz avec l'APEJS. En 1990, elle fait des stages avec les ACP (Ateliers de la chanson de Paris) avec Christian Dente.

Elle travaille voix et corps de 2001 à 2005 au Roy Hart théâtre de Villeurbanne avec Ahmatova Samuels et prolonge cette formation à Chambéry en 2003 et 2004 avec Haïm Isaac.

Laurence POINSARD - Comédienne, metteur en scène, décoratrice

Formée au Théâtre école d'art dramatique et de comédie musicale Pierre Debauche à Agen (2003-06), elle a complétée sa formation avec des stages d'escrime, chant lyrique, danse contemporaine, écriture et mise en scène. Elle obtient ensuite son diplôme européen de créateur d'évènements en milieu rural.

Elle a travaillé avec plusieurs compagnies en tant que comédienne, metteur en scène et en tant qu'intervenante auprès de différents publics, scolaires et amateurs.

Arrivée en Savoie, elle travaille dans la diffusion et a rejoint la compagnie Déblok Manivelle en 2013.



CIÉ DEBLOK MANIVELLE

85, rue Croix d'Or - 73000 CHAMBERY - 04 79 85 21 57 - ciedm@deblokmanivelle.com - www.deblokmanivelle.com



Conditions techniques

~ Le public :

Le spectacle est adapté aux spectateurs selon différentes versions : de 8 mois à 3 ans, de 3 à 11 ans et aussi à tous les publics.

Il offre plusieurs niveaux de lecture : le visuel et la situation burlesque pour les jeunes, le jeu des mots et la poésie pour les grands.

La jauge est d'une centaine de personnes par représentation.

~ Les lieux :

Le spectacle ne requiert pas d'équipement technique particulier excepté pour l'accueil des spectateurs (tapis, bancs et chaises sont les bienvenus). Il se joue dans les écoles, les bibliothèques, les théâtres...partout !

Pour des raisons d'accessibilité et d'ouverture au plus grand nombre, nous tenons à la possibilité de s'adapter aux petits espaces de jeu. Un espace de 3m x 4 m est le minimum requis.

Pour le confort et la curiosité des jeunes spectateurs, il sera nécessaire de prévoir un peu de recul pour le premier rang vu la disposition du mur en début de spectacle.

~ La durée :

35 à 45 minutes de spectacle selon la tranche d'âges des plus jeunes spectateurs

1h environ d'installation

Ouverture pédagogique

Possibilité d'articuler des ateliers chantiers poétiques autour du spectacle sur l'écriture, le langage, le jeu théâtral sur les thèmes abordés : rapport à l'autre, rencontre, acceptation des différences.



Nos partenaires

Conseil Départemental de Savoie, Théâtre en Savoie, Ville d'Aime, espace culturel La Traverse du Bourget du Lac, Centre artistique départemental de Montmélian.

Annexes

Vidéo-teaser du spectacle sur le site de la compagnie:
www.deblokmanivelle.com/cataplume/

Nous avons été accueillies chez eux cette année

Ecoles primaires et maternelles de Villard Sallet, Chamoux sur Gelon, Fourneau, Saint Pierre d'Albigny et Bassens, **Médiathèque** C.F. Ramuz d'Evian Les Bains, **Association de Quartier** du Centre Ville de Chambéry, **Bibliothèque** du CE SNCF de Grenoble, ainsi que dans les **Salles** Belledonne de Saint Rémy de Maurienne, Pierre Lainé des Karellis, La Lucarne d'Apremont.

La presse en parle

«Créée en 1992 la Cie Déblok Manivelle s'est déjà produite en 2013 dans le cadre du Festival de la Boîte Noire. Elle revient à Saint Rémy avec un spectacle pour enfants conçu en 2015, « Cataplume », la planète de toutes les poésies. Mais Cata-strophe, cette planète est séparée en deux par un mur, la partie Cata qui ne parle qu'en vers et la partie Plume qui ne s'exprime qu'en prose. Pourtant la rigueur de la versification rejoint parfois la liberté de la prose. Elles passent toutes les deux par l'émotion pour transmettre les mêmes messages de paix ou d'amour. C'est pourquoi, au fil du temps, le mur se fissure et finit par s'écrouler dans un grand Cata-clysmes. Les différences s'effacent et les destins s'unissent. De tous temps et dans toutes les sociétés, il y a eu des murs qui sont tombés pour faire place au « bien vivre ensemble ! ».

Interprétée par Monique Dubois et Laurence Poinard, la pièce se veut un conte visuel alliant la poésie, la chanson, le rire et l'émotion. Avec Denis Michel, elles ont sillonné la France pour offrir à tout public des créations originales, pièces de théâtre et autres animations. »

Journal La Maurienne - Hyradote - 19/01/2016

