

Proposition d'intervention théâtrale en milieu scolaire

Intervenants possibles sur le projet :

- Monique DUBOIS Chanteuse Comédienne
- Denis MICHEL Mime Comédien
- Laurence POINSARD comédienne, écriture

Enoncé du projet : Réalisation et mise en scène d'un spectacle sur un thème choisi (l'eau, le voyage, les arbres, le racisme, la femme,...) , il s'agit d'utiliser le spectacle, les jeunes devenant acteur, pour les aider à découvrir de façon intériorisée les notions abordées.

En amont ou aval de nos interventions, nous pouvons proposer aux enseignants un des spectacle de notre répertoire en liaison avec le thème choisi.

Classes ou âges : cycle 2 et 3, école élémentaire, collège, lycée

Nombre d'élèves : une trentaine au maximum.

Période, fréquence, durée :

Projet qui s'étend soit une journée ou semaine particulière, soit sur un trimestre ou plus avec quatre ½ journées au minimum (à gérer avec l'enseignant) et une restitution finale publique.

Coût du projet : 60€ ttc de l'heure par intervenant

Contenu pédagogique:

Nous proposons aux jeunes de travailler sur le fond, et utilisons la forme artistique, théâtrale (poèmes, textes, chansons...) pour leur permettre d'intégrer de manière plus sensible ces notions. L'aboutissement est un spectacle public (la durée du spectacle n'est pas importante, car nous privilégions la qualité). Par le spectacle, les jeunes apportent à leur tour des éléments sur le sujet qu'ils ont travaillé

- Nous utilisons leurs envies et leur facilité dans différents modes d'expressions .
- Nous pouvons utiliser des techniques déjà connues des jeunes qui demandent un apprentissage important : par exemple s'il y en a qui jouent d'un instrument de musique ou qui dansent, (notre rôle n'est pas d'enseigner le chant, la danse, mais d'utiliser ces moyens d'expression).
- Le travail du groupe est primordial, tant dans le fait d'apprendre à être ensemble physiquement et dans la concentration, pour un texte commun, que dans l'écoute et le « être avec » celle ou celui qui travaille individuellement un texte. Dans un spectacle tout le monde est solidaire.

Nous travaillons chacun avec des groupes différents et avons à chaque séance des mises en commun avec les enfants et l'(es) enseignant(s), pour arriver à un spectacle cohérent, sensible ou chacun s'y retrouve et prenne du plaisir.

La collaboration active avec l'(es) enseignant (s) est essentielle dès la mise en place du projet, nous gardons notre rôle d'artiste et ne faisons que mettre notre savoir faire au service de l'enseignant : il choisit le thème, les poèmes, texte ou chansons qu'il désire travailler, il peut exploiter des écrits de ses élèves..., il est présent selon son envie et la nécessité, dans les groupes et peut toujours tout comme les élèves être force de proposition.

Chaque journée se termine par un temps d'échange sur le contenu, sur la forme de notre travail, sur nos questionnements mutuels, nous nous donnons des éléments pour avancer jusqu'à la séance suivante