



MURMURES

CIE DEBLOK MANIVELLE

85, rue Croix d'Or - 73000 CHAMBERY - 04 79 85 21 57 - ciedm@deblokmanivelle.com - www.deblokmanivelle.com



Compagnie Déblok Manivelle

MURMURES

De Laurence Poinsard et Pascale Diseur

Très jeune public à partir de 8 mois
25 minutes

Contact :

Laurence Poinsard - 06 73 92 59 01 - ciedm@deblokmanivelle.com
Cie Déblok Manivelle - 85, rue Croix d'Or - 73000 CHAMBERY - 04 79 85 21 57
www.deblokmanivelle.com

Présentation du spectacle

"Le bruit court et les murs ont des oreilles.

Au dedans, ça chuchote, ça complote, ça papote.

Au dehors, ça crépite, ça pépie, ça s'agite.

Laissons les sons guider l'imaginaire des petits entre manipulations d'objets et théâtre corporel".

Un mur est en fond de scène, ses briques sont amovibles ; il est à la fois habitation, terrain de jeu, castelet.

Au départ, le public est à l'intérieur de la maison. Découvrant petit à petit ce qui se passe derrière la fenêtre, derrière la porte, le mur s'ouvre sur un extérieur, un ailleurs.

Les deux comédiennes évoluent entre dedans et dehors, entre l'avant et l'arrière, jouant à vue et en coulisses, passant du visible à l'invisible. Les costumes sont simples et noirs, pour que les corps et les couleurs se détachent du décor, que les pieds et les mains soient objets à part entière.

Les matières sont travaillées de manière à ce que le son et l'image soient complices :

Les briques deviennent les wagons d'un petit train sur ses rails ; le vent souffle au dehors dans les feuillages, une plume vole, l'appeau d'oiseau appelle une nuée d'autres en origami ; à la fenêtre une oreille apparaît, elle écoute la pluie; une bulle flotte, nous sommes sous l'eau, le tambour océan s'agite dans le remous des vagues, le sable crisse sous les pas.

Note d'intention

Depuis 3 ans la compagnie propose le spectacle Cataplume sur les thèmes de l'acceptation des différences, la frontière, le partage et le vivre ensemble, à destination du public à partir de 3 ans.

Au fil de la vie de Cataplume, nous nous sommes interrogées sur ce qui pourrait faire résonance auprès du très jeune public dans ce spectacle.

A force de recherche et d'expérimentation nous nous sommes attardées sur ce qui se voit, ce qui ne se voit pas, au premier degré; les tout jeunes enfants sont dans une réalité immédiate.

Ce que je vois devant existe-t-il derrière ?

Qu'y a-t-il derrière la fenêtre, derrière la porte, derrière le mur ?

un paysage, une personne ?

Le second volet de notre réflexion s'est arrêté sur le son et sa corrélation à l'image. Mémoire auditive, visuelle, sensorielle, le souvenir garde existence.

Nous étudions comment chaque son renvoie à une image puis sollicite l'imaginaire... ou vice versa !

Nous proposons une façon d'aborder l'ailleurs et l'autre, en nourrissant la curiosité, l'envie de découverte et l'ouverture au monde qui entoure les tout petits.

Distribution

Scénographie, mise en scène et jeu

Laurence Poinsard

Pascale Diseur

Création lumière et régie

Elise Faïta

Photo

Pierre Métayer

Vidéo teaser

Cédric Ménager

Diffusion

Laurence Poinsard

Partenaires

Conseil Départemental de Savoie,

ville de Chambéry,

Théâtre en Savoie,

Théâtre 40 de Barberaz,

AADEC, M'ARTmout Festival et la salle Notre Dame de St Pierre d'Entremont,

Canal des arts de Cognin.

La compagnie Déblok Manivelle

Notre compagnie explore et développe une partie de la palette du spectacle vivant (textes d'auteur contemporain, chants, mime, contes, poésie, performance picturale...) pour offrir au public un théâtre humaniste où chacun puisse se retrouver, être touché, se distraire, s'interroger. Mettre en jeu ces différentes formes artistiques, c'est parler de la vie dans sa dimension sociale, politique, humaine et émotionnelle, c'est s'interroger encore et encore sur la place de l'homme dans ce monde.

Notre souhait: partager nos interrogations en tout lieu, avec un public le plus diversifié possible.

Depuis maintenant quinze ans la compagnie Déblok Manivelle propose de la **poésie sous différentes formes** (récital, lectures, chantier, pièces de théâtre, etc..) **et en tout lieu**. La poésie paraît à priori difficile à aborder; notre envie et **notre pari depuis plusieurs années est de défendre l'idée qu'elle appartient à tous, aux tout petits et aux grands, aux intellectuels comme aux travailleurs manuels**. Nous la faisons vivre de façons très diverses, espérant ainsi ouvrir différentes portes d'accès pour tout un chacun.

CIE DEBLOK MANIVELLE

85, rue Croix d'Or - 73000 CHAMBERY - 04 79 85 21 57 - ciedm@deblokmanivelle.com - www.deblokmanivelle.com



Les biographies des artistes

Laurence POINSARD - Comédienne, metteur en scène, décoratrice

Formée au Théâtre école d'art dramatique et de comédie musicale Pierre Debauche à Agen (2003-06), elle a complétée sa formation avec des stages d'escrime, chant lyrique, danse contemporaine, écriture et mise en scène. Elle obtient ensuite son diplôme européen de créateur d'évènements en milieu rural. Elle a travaillé pour les compagnies L'Embardée et Osmonde en tant que comédienne, metteur en scène et intervenante auprès de différents publics, scolaires et amateurs dans le Nord de la France. Arrivée en Savoie, elle s'investit dans l'association Les Nuits de la Roulotte et co-organise le festival des cultures tsiganes à Chambéry de 2012-2015. Elle rejoint la compagnie Déblok Manivelle en 2013 et rencontre Pascale Diseur au sein de la compagnie La main Qui Parle en 2016.



Pascale Diseur - Comédienne- Conteuse - Metteur en scène- Danseuse et actrice du mouvement



Après un cursus professionnel en danse (Conservatoire, écoles et Académie Internationale de Danse), elle intègre des compagnies de danse contemporaine (Kuma Danse Cie, Cie Erich Sennen) et de modern'Jazz. Elle rejoint ensuite la Cie de l'Eurythmie (danse et théâtre) et suit une formation théâtrale au sein de l'Ecole Internationale de théâtre (avec B. Salant et P. Weaver) puis au Cours Viriot. Elle a partagé sa vie professionnelle entre danse et théâtre, en tant qu'interprète, que metteur en scène et chorégraphe, avec une forme dans la lignée de la danse théâtre. Depuis une douzaine d'années elle explore le conte et le récit avec le mouvement et la parole, et crée des spectacles pour la compagnie La Main Qui Parle dans lesquels se mêlent parole, corporalité et musique.

Fiche technique

Jauge maximum : 60 personnes

Durée du spectacle : 25 minutes

Durée de montage : 1 service de 4h

Durée de démontage : 45 minutes

Dimensions du plateau : 4m x 4m x 3m

Contact régisseuse : Elise Faïta 06.21.22.88.74

Pour le confort des jeunes spectateurs, nous préconisons un gradinage sur 3 niveaux (niveau 1 tapis de sol, niveau 2 petits bancs, niveau 3 chaises dans le cas où la salle ne dispose pas de gradins)

CIE DEBLOK MANIVELLE

85, rue Croix d'Or - 73000 CHAMBERY - 04 79 85 21 57 - ciedm@deblokmanivelle.com - www.deblokmanivelle.com

